

# Осторожно, любовь!

Из кинофильма «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта [www.potahiv.ru](http://www.potahiv.ru)

Сдержанно

нар

*f*

*mf*

О - сто - рож - но, лю -

7 7 7

*mf*

- бовь, лю - бовь... О - сто - рож - но, лю - бовь, лю - бовь... О - сто - рож - но, лю -

Квартет

*mf*

A-

A-

..бовь, о - сто - рож-но! Не-ту та -

A.

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second line is a piano accompaniment consisting of a single treble clef staff with chords and some melodic fragments. The piano part begins with a dynamic marking 'A.' and a fermata over the first few notes.

-ко-го до-рожно-го зна-ка, путь для дво-

This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second line is the piano accompaniment, continuing from the first system with chords and melodic lines in both treble and bass clefs.

-их не отъ-ме - чен ни - как. На о-снов-

This system contains the final two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second line is the piano accompaniment, concluding the piece with sustained chords in both hands.

\_ных на-прав-ле - ньях, од - на - ко, я пред-ла-

\_га ю вве - сти э - тот знак О - сто - рож - но, лю -

Для повторения

\_бовь, лю - бовь! О - сто - рож - но, лю - бовь лю - бовь. О - сто - рож - но, лю -

*mf*

А - А -

-бовь, о - сто - ро - жно.

A.

A.

A.

A.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of four staves: two for the right hand and two for the left hand. The music is in a major key and 4/4 time. The piano part features arpeggiated chords and moving bass lines.

Чув.ство не

A.

This system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is spread across four staves (two for the right hand, two for the left hand). The music continues with similar arpeggiated textures and harmonic support for the vocal line.

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: -бовь... О - сто - рож\_но... О - сто -

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: -ро\_жно... О\_сто\_ро\_жно... О\_сто\_ро\_жно...  
Музыкальные обозначения: rit., pp, p, M.

Осторожно, любовь!  
Нету такого дорожного знака,  
Путь для двоих не отмечен никак.  
На основных направлениях, однако,  
Я предлагаю ввести этот знак.  
Осторожно, любовь!

Чувство не сразу становится взрослым,  
Может быть хрупким и тонким, как нить.  
Старшие знают, что очень непросто,  
Очень непросто любовь сохранить.  
Осторожно, любовь!

От любопытных, от грубого слова,  
От равнодушного и подлеца,  
И, по старинке, от глаза дурного  
Оберегайте людские сердца.  
Осторожно, любовь!